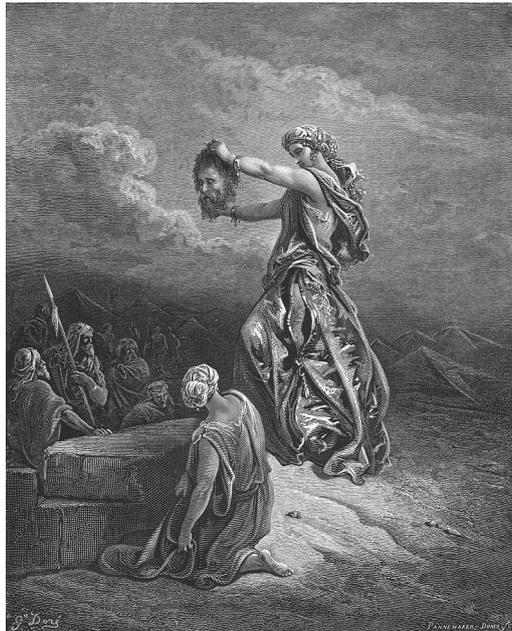


**Camille Contrais**

# **Arbre Cornu, Antenne Biscornue**

**Vies comparées de Méduse Méduse et de  
Poséidarmanin**



**Une épopée castratrice en treize et douze poèmes  
et une comptine du Groupe Surréaliste du Radeau**

Les Presses du Radeau

13 décembre 2023

**CC BY-NC-SA** (certains droits réservés, mais toute diffusion non commerciale encouragée)

En couverture : Gustave Doré, *Judith montrant la tête d'Holopherne*

<https://les-presses-du-radeau.over-blog.com/>

Camille Contrais est le pseudonyme collectif du  
Groupe Surréaliste du Radeau



*À Gustave Doré,*



## **Avertissement :**

Ceci est une fiction, toute ressemblance, blablabla,  
pure coïncidence.



\*\*\*

On présenta Mme Méduse, Méduse de son prénom, aux singes blancs qui tenaient la Commune Libre et Fleurie de Byzance, afin qu'elle les conseille sur la manière de changer la ville en champs de violettes et de lin bleu, de ceux que confondirent avec la mer les mariniers de Saint-Jacut-en-Mer sur leur péniche du monorail de paille.

Imagine-t'on que quelque secret que ce soit, même celui de la moule blanche que Dieu ne put jamais ouvrir de l'ongle même de son pouce, puisse rester caché à la Grande Émasculatrice, celle qui triompha de Poséidarmanin aux cornes de boucs et aux pieds d'oiseaux, rossignol pleureur de l'ancienne royauté patriarcale ensevelie sous sa grange de paille ?

\*\*\*

Pour la grande castration de Poséidarmanin  
Attendu depuis mille et mille ans  
et la prophétie d'Emma Goldman  
dans les grands livres de feuilles de clopes de Valérie

Solanas

Sur le berceau de Méduse Méduse et son hochet de  
lierre qui est déjà une épée castratrice à castrer un sanglier-  
tonnerre

Tous les Dieux des mille mondes apportèrent les armes  
les plus puissantes

L'épée qui est le tout le ciel

La massue des trois arc-en-ciels

en un seul os de mammoth femelle, sorcière de  
renom

Et encore Durandal et Excalibur dans le bec de  
l'iguane

(on ne saurait s'enquérir des testicules de Roland et  
d'Arthur : pure histoire de chiffres sur la table de marbre du  
Matriarcat d'Éphèse)

Et encore la trompe de fer hérissée du papillon de  
minuit

Une division de panzer dans un champs de tulipes  
ou les ailes en rasoir des moulins de Hollande

Une coquille de moule blanche suffisante pour  
trancher d'un coup d'un seul la gorge du ciel et de l'air,  
géants monolithiques s'il en est

Méduse Méduse dit foutez-vous ça dans les foins

Je n'ai besoin de rien

Sauf peut-être un cure-dent d'ivoire

et le microscope de Newton

\*\*\*

Méduse Méduse a levé l'armée des loups rouges contre les chiens rouges de l'ennui hypothéqué, incendiaire de Sumer. Elle a brûlé elle-même la tour d'or d'Ophir et celle en os brûlés de zombies Aztèques de l'Empire de France avant la création de Mars. Ce fut les prémisses de sa renommée, un chant de Révolte dans l'ossuaire des Capétiens.

Chante, barde aux yeux d'olives, à la voix d'argent, chante, barde aux racines de chênes et aux éclaires gris, aux cages de bronze à chaque tibia, à la harpe d'os blanchis par les marées bretonnes et le sel de Broërec. Chante la geste des trois compagnons qui s'en allèrent de par le monde : Méduse Méduse, le colonel Durrutti et Emma Goldman, depuis leur rencontre dans le cimetière de Constantinople, sur la page d'os aux écritures d'orties qui est l'envers de la terre et du ciel et le seul vrai sel de toute vie avant l'amibe finale. Chante leur traversée, aux valeureux camarades à l'étendard de morse, à saute-cheval par-dessus les sept océans, jusqu'à occire le roi-pieuvre sur son trône blanc d'émail à la croisée des sept mers d'agates en billes et de feu vert et rouge où hurlent pour cent éternités les rois piétinés, sucés par les grands papillons de fer et d'aluminium. Chante leur arrivée à Babylone-en-Miroir, reflet bien-nommé de Paris, brûle-t'il Paris déjà selon la

rengaine des papillons noirs ? et chante là-bas leur  
instauration d'un geste du couperet de papier bible du  
communisme libertaire.

Et Poséidarmanin ? Il ne fut que poupon de papier à sa  
boutonnière, à Méduse Méduse, dans ses grandes  
enjambées en bottes jaunes par les marais-continents de la  
Sibérie des Agates.

\*\*\*

Poséidarmanin pleurniche

Il veut un bonbon

Un bonbon doux comme les larmes de tissus de l'arc-en-ciel de Novembre

L'arc-en-ciel du 11 Novembre plus précisément est le plus doux des bonbons

Poséidarmanin trépigne il veut plus doux encore

Un bonbon dans la corne droite du Mammouth premier

Dans le champs de champignons qui est l'Ardenne quand la nuit annihile la forêt

Dans cette ville fongique d'elfes tous doux

Confiseurs du printemps

Il veut le bonbon de sa Maman aux défenses en guise d'yeux

À la bouche suintant des larmes de miel

Aux lèvres de champignons, mais bâillonnées

Ses berceuses de barbelés, tout de même

Poséidarmanin veut vraiment plus doux

Ta gueule dit Méduse Méduse

Mange ta soupe d'orties

Et du sel de tes larmes

Sur ton premier pipi au lit

\*\*\*

Méduse Méduse, sur son trône d'ébène sculpté de grimaces viriles ; Poséidarmanin, perché comme coq sur un clocher éboulé, le bouclier d'Hadès menaçant encore ses roubignoles ; un chant de cigale sur la mort des rois et la décomposition des mâles de l'Empire Sapiens, hors la province d'Omo où le silex fut taillé par la chamane chimpanzé à l'ombre du saule pleureur ; l'escargot mâle enfin, qui remplacera l'homme car incapable de rattraper la poule d'eau ou le casoar transgenre ; une certaine idée de la grandeur, dans l'alcool de miel d'un dé à coudre.

\*\*\*

C'est durant la grande invasion de renards d'Exarcheia que Méduse Méduse a offert le foie et la rate de Poséidarmanin aux envahisseurs, afin de préserver le Temple de la Demoiselle d'Herbe Verte.

\*\*\*

Pour préparer les rognons de roupettes de Poséidarmanin, rien de plus simple : Mme Méduse vous inscrira la recette sur le ciel de votre jardin d'hiver.

Il vous faut du plantain lancéolé, de la berce et de l'astragale des castors. Découpez les roubignoles suivant les pointillés au moyen du sabre clair qu'est l'Opinel des chats noirs dans la cour des miracles. Plongez la viande et les herbes dans le lait acide des scolopendres fantômes qui hantent à la minuit de Noël les squats eux-même fantôme de l'Athènes insurgée contre César de Byzance. Gratinez au moyen de durians confits dans le miel des trois Césars d'Athènes et des neuf Césarines d'Alexandrie. Pour un meilleur effet gratin, n'hésitez pas sur la filandre des fées cueillie sous la rosée d'Édimbourg-en-Moselle quand la pierre du puits se lève de son tabouret pour boire à la fontaine de vin vert sa voisine. Laissez mijoter trois jours et trois nuits, trois Déluges pour une cuisson plus ferme et fondante comme la noix de Pâques, dans le cratère du Volcan des Coyotes où l'on sacrifiait les Pléiades au cœur du Guatemala du temps de Moctezuma III dit le Jaguar.

Servez frais avec du citron et du persil sur un lit de glace à la graisse d'ours scandinave, et n'oubliez pas d'inviter tous les chiens et chats du quartier en même temps que votre oncle en villégiature à la météorite argentine.

\*\*\*

Méduse Méduse danse le chaabi sur la tombe d'airain de Poséidarmanin, afin d'y faire pousser les fleurs d'étain qui décorent la poitrine cuirassée d'or et de verre des Matriarches de Constantinople où flotte depuis hier jour des hirondelles le drapeau rouge et noir.

\*\*\*

Le disque de funk antillais gravé sur l'envers du crâne de Poséidarmanin, c'est la marque des productions Méduse Méduse, de cette instrumentiste de génie qui au bord de la Mer des Sargasses un soir de brume joue comme pas une du violon dont les cordes d'algues brunes sont tendues sur les crânes des anciens patriarches.

\*\*\*

Méduse Méduse d'une chaîne d'argent a ligoté  
Poséidarmanin à même le ciel, afin que les étoiles s'ouvrent  
dans ses plaies pour éclairer jusqu'à l'éternité. Ce fut le  
troisième jour, création des astres.

\*\*\*

Méduse Méduse a salé la viande de Poséidarmanin pour l'hiver des alouettes, car le printemps ne viendra que dans trois ans, au retour des aras bleus. Et le soleil bleu prendra la moitié de la barbaque, même si les testicules sont réservés à la reine rose des sept continents de l'Est et la vésicule au gel des vignes.

\*\*\*

Il existe mille autres façons de préparer les roupettes de Poséidarmanin, et Mme Méduse se doit hélas d'en garder un million pour le secret de ses affaires avec la faconde des hirondelles persanes.

Il vous faut du fruit de Jésus, si célèbre en Argentine pour le sucre jaune de leur pelure et de leurs noyaux, et une salade des cheveux rouges coupés d'elle-même au rasoir fait d'une mâchoire de machine à phoque, au matin de l'insurrection annuelle d'Athènes sous les lampions bleus et verts, de quelques princesse-guerrière du Black Bloc de Troie, celui qui défonça la vitrine du fameux cheval. N'oubliez pas le lamier et le pourpier, car il y a mille autres plantes à retenir dans l'onglet de cette chronique culinaire.

Cette salade de roupettes se mange crue et froide avec de la cervelle de singe vert et d'agneau de Tartarie, vous savez, le fameux agneau végétal des légendes. N'oubliez pas d'inviter tous les enfants de Byzance et de leur offrir le foie de l'oiseau qui s'envolera à chaque seconde du plat fumant de fraîcheur.

\*\*\*

Méduse Méduse a servi Poséidarmanin en sauce au buis aux renards verts qui vinrent à Exarcheia après les renards roux, pour leur donner la force de dévorer les étoiles à la prochaine guerre des orties contre les loups de caramel, épisodes apocalyptique s'il en est, qui verra au moins la fin des coquelicots et des fées new-yorkaises.

\*\*\*

Le fantôme de Méduse et de Poséidarmanin changé en pierre se doit d'être tranché en deux au rasoir de lumière : il ne peut faire qu'un que dans l'effondrement du point sur le i, autant dire l'Apocalypse dernière selon les Grandes Livres de New York sur Ardenne-Bleue.

\*\*\*

Poséidarmanin changé en pierre fait une bonne patère dans la château d'or et d'os de Méduse Méduse, au moins pour les capes d'ortie du Sabbat.

\*\*\*

Méduse Méduse porte en sautoir les testicules de Poséidarmanin entre des perles d'huîtres byzantines ou japonaises, grandes comme des soleils en comparaison. C'est du moins le scoop de la rubrique mode tenue dans une cave à vin de palmes par la gazette des hirondelles roses d'Étrurie, et il paraît que c'est très seyant au bal enguirlandé des visons verts des des fouines-renardes au ailes de pâquerettes, sous la présidence de Carnaval des os du roi-belette androgyne au masque de Thot.

Foutaises ! Clame l'intéressée. Rien ne vaut un brin de cristal autour des seins d'agates.

Et pourtant elle a encore le tranchoir d'os de phoque à la main griffue, la Sublime castratrice, reine des scorpions révolutionnaires.

\*\*\*

Pazuzu et M. Charles de Bétancourt, Marquis de Bergerac, n'ont pas fait davantage long feu que Poséidarmanin face aux ciseaux d'ivoire de Méduse Méduse. Toutes leurs burnes ornent désormais le sapin de la hêtraie de Pâques à Esclaverie-sur-Seine, là où toutes les chaînes de son rompues, le nom de pierre du lieu-dit sombré dans les flammes.

\*\*\*

La limace, la limande et la limule battent à la course Poséidarmanin, plus efficacement encore que la lime de Pâque avec laquelle Méduse Méduse lui scia les roubignoles le jour de la Sortie d'Égypte. Car l'agneau pascal, c'était lui.

\*\*\*

Encore une autre recette pour les roubignoles de Poséidarmanin, puisqu'il en existe autant que d'étoiles dans la galaxie de Champagne auréolé, où souffle le Sirocco de miel qui emporte les planètes sur son passage. C'est ce miel que vous utiliserez comme SEUL ASSAISONNEMENT ! Cuisez le tout dans le lait de l'ânesse d'or et le vinaigre du raisin noir qui pousse au flanc du ciel, et SURTOUT PAS D'EAU DE SOURCE !!!

Servez froid et invitez toutes les étoiles de vin de Champagne à finir les restes et à sucer les os, car les roupettes de Poséidarmanin ont des os semblables à ceux du lapin de Varenne ou du lièvre vert de Ravenne, c'est ce qui leur permettait de s'envoler à la commande des sorcières de Thessalonique.

\*\*\*

Méduse Méduse a jeté la viande de Poséidarmanin aux chiens-pâquerettes du Dieu Connecticut, afin de pouvoir tirer de sa moelle la potion qui change les crapauds en mères-guerrières.

\*\*\*

Méduse Méduse a pendu Poséidarmanin par les pieds pour extraire de son cerveau le lait de la mère d'or blanc, potion castratrice s'il en est. Car vous croyez vraiment qu'il y a un cerveau dans cette boîte en fer-blanc ?

\*\*\*

Le soleil rouge et la lune de fromage d'algues azyme sont l'ingrédient indispensable à la potion de jeunesse d'un mois que Méduse Méduse donne à la becquée aux femmes-oisillons de la nuit de Toussaint dans les tranchées de la guerre 14-18. Les roupettes de Poséidarmanin, en comparaison, ne valent pas mieux que le sel noir de Marie-en-Arbre-Bleu, ville où tout est camelote en dehors des dés rouges et des chevaux de bois.

\*\*\*

D'un coup d'un seul de sa baguette de coudrier-ronce au mûres d'or Méduse Méduse a changé Poséidarmanin en lavabo, car le crapaud est un animal sacré, vénéré des anciens égyptiens, et prendre sa forme est un honneur réservé en dernière instance à Osiris le Rouge, cousin du pirate-roi Frédéric le Rouge, dont Méduse Méduse fit plutôt une femme de foin, idole des sorcières afghanes.

\*\*\*

Méduse Méduse a semé aux quatre vents les reste de Poséidarmanin. Au nord le foie dégouttant d'or, au sud le cube de mille couleurs, au vent blanc du nord-nord-ouest le tibia d'ivoire qui n'est qu'un dé de billard, à l'échalier de la lande le crâne sur quatre piliers d'or torsadés, au lac de montagne les pieds de grenouilles-oies. Ainsi s'ouvriront tous les enclos, par la volonté des grenouilles révolutionnaires.

\*\*\*

Poséidarmanin écartelé par quatre lézards aux points cardinaux des vents d'hiver, c'est la porte ouverte pour dérouler le tapis d'aiguilles, d'épingles et de paille tranchante sous les pieds au fard vert de Méduse Méduse, qui y accédera au palais de coquillages blancs des visons femelles aux couronnes de corail rousseâtre, reines égales qui vivent en autogestion et dont les sujets ne sont que des algues criminelles ayant ouvert les portes d'ivoire et de corne aux marées noires de septembre 81, année de la dictature des hirondelles mâles dévorant leurs enfants infirmes. Portes ouvertes à toutes les Grandes Castratrices et à leur rideaux d'os tranchants comme l'air du gel !

\*\*\*

Poséidarmanin  
Le méchant homme  
Qui a violé trois-cent milliards d'hommes  
L'éléphant se balançait sur ses testicules tranchés  
Sur la toile, toile d'araignée de ses poumons  
On en fera de la charcuterie  
Comme dans un roman de Lucio Fulci  
Et même de petits boudins  
Comme dans un roman de Joël Houssin  
De quoi écrire un Gore du Fleuve Noir  
Sur un disque de Freddy Krueger  
Près de la tombe de Jupiter  
Et de sa femme boulangère  
Picoti, picota  
Byzance brûlera, le roi tombera  
On castrera la fête à bon-papa  
Méduse Méduse épousera Béatrice  
Et sans navets à la saucisse

